



がく)日には本郷組、黒瀬 は熱気にあふれ、別名がけ 捌きで町並みを練り歩く姿 られ、男たちの巧みなテコ きなかけ声とともにひっぱ の中心地、役場前に勢揃い 組、芦渡組のだんじりが町 練り回ります。本楽(ほん 両がひき出され、町内を だんじり(長さ九m、巾三 す。祭日には船を形どった 神社を中心として行われま じりは、どっしりと重く大 美しく飾られた勇壮なだん に大舩神社に向かいます。 し、須賀組の獅子舞を先頭 E、高さ六E、重量四t)ニ (うぶすながみ)である大舩

YAOTSU MATSURI 「八百津祭り」(だんじり

川の舟運によって栄えた郷 の大きな船。の姿は、 橋(土曜日)、役場前(日曜 ます。だんじりが八百津大 れただんじりを見るのも圧 をよびおこします。このだ 動と、しみじみとした郷愁 土の象徴として、大きな感 大きな船となります。 "陸 藤づるで豪快に組み立てら なだんじりで、釘を使わず ています。中部地方でも他 重ねて、現在に引き継がれ われ、以後、修繕や新調を (一六八八~一七〇四)とい 日)で三両連なると一隻の に類を見ない規模の大き んじりの始まりは元禄年間 木曽





